

**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2020/2021**

## **KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**

### **A. Latar Belakang**

Kebijakan “Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)” merupakan kebijakan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang bertujuan mendorong mahasiswa menguasai berbagai keilmuan yang berguna untuk memasuki dunia kerja. Merdeka Belajar Kampus Merdeka memberikan kesempatan bagi mahasiswa memiliki pengalaman belajar lain di luar program studinya. Kunci keberhasilan perguruan tinggi dalam mengimplementasikan kebijakan ini adalah adanya kurikulum yang adaptif dan mampu menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman. Kemudian, perlu adanya kolaborasi dan kerja sama antara program studi dengan pihak lain yang dapat mendukung keberhasilan proses pembelajaran mahasiswa. Untuk itu, diharapkan program studi dapat melakukan pengembangan kurikulumnya sesuai dengan kebijakan MBKM, guna menghasilkan mahasiswa berkompeten dan sejalan dengan kebutuhan dunia kerja di masa depan. Kebijakan Mendikbud tersebut memberikan kebebasan bagi mahasiswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran selama maksimum tiga semester belajar di luar program studi dan kampus. Kebijakan MBKM memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman belajar yang lebih luas dan kompetensi baru melalui beberapa kegiatan pembelajaran di antaranya pertukaran pelajar, magang/praktik kerja, riset, proyek independen, kegiatan wirausaha, proyek kemanusiaan, asistensi mengajar di satuan pendidikan, dan proyek di desa/kuliah kerja nyata tematik.

Kurikulum MBKM memiliki peran penting dalam mencapai tujuan pendidikan, berkenaan dengan hal tersebut kurikulum harus memiliki arah, struktur, isi, dan proses pendidikan yang mampu meningkatkan kualitas lulusan. Dengan kurikulum yang baik, proses pendidikan diharapkan dapat melahirkan sumber daya manusia unggul berwawasan luas, yang mampu memahami, perubahan dan tantangan masa depan. Seperti yang digariskan dalam Permendikbud No 3 Tahun 2020 memberikan hak kepada mahasiswa untuk 3 semester belajar di luar program studinya. Melalui program ini, terbuka kesempatan luas bagi mahasiswa untuk memperkaya dan meningkatkan wawasan serta kompetensinya di dunia nyata sesuai dengan *passion* dan cita-citanya. Oleh karena itu, bentuk, tujuan, isi, dan proses pendidikan harus disesuaikan dengan kondisi, karakteristik, potensi mahasiswa, dan perkembangan budaya masyarakat. Proses pembelajaran dalam Kampus Merdeka merupakan salah satu perwujudan pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa (*student centered learning*) yang sangat esensial. Pendidikan kriya Melalui program merdeka belajar yang dirancang dan diimplementasikan dengan baik,

maka *hard* dan *soft skills* mahasiswa akan terbentuk dengan kuat agar mahasiswa dapat mengembangkan kecakapan hidup (*life skills*) yang meliputi keterampilan personal, sosial, vokasional, dan akademik dan pengembangan *soft skill* untuk menjadi lulusan yang unggul, bertanggung jawab dan mandiri. Seluruh aktivitas pembelajaran memberikan bekal kepada mahasiswa agar adaptif, kreatif, dan inovatif melalui penemuan baru melalui pengalaman belajar yang menekankan pada aktivitas fisik dan aktivitas mental untuk mengembangkan kria.

Pada era revolusi industri 4.0 kurikulum kria harus disesuaikan dengan kebutuhan dan perkembangan teknologi tersebut. Dewasa ini perkembangan teknologi komunikasi sangat pesat secara langsung maupun tidak langsung memicu dunia pendidikan untuk berkembang sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Teknologi berkembang dengan cepat, perubahan terjadi pada semua aspek kehidupan, baik sosial-budaya, ekonomi, politik, ideologi, pendidikan, serta nilai-nilai etik dan estetika. Oleh karena itu kurikulum dan proses pembelajaran harus memanfaatkan teknologi secara benar agar dapat menyiapkan lulusan yang kompeten sesuai era jaman. Kurikulum merdeka belajar disiasakan bahan kajian dan cara penyampaian belajar dengan cara daring, tatap muka di kelas, magang industri, dan belajar di masyarakat. Pembelajaran kria dapat terjadi di manapun tak terbatas waktu dan tempat, tidak hanya di ruang kelas, perpustakaan, dan laboratorium, tetapi juga di industri, dunia usaha, pusat pelatihan, maupun di masyarakat. Melalui interaksi pembelajaran yang erat antara perguruan tinggi dengan dunia kerja, dengan dunia nyata, maka perguruan tinggi akan hadir sebagai penggerak kemajuan dan pembangunan bangsa, turut menjaga dan mengembangkan budaya dan peradaban bangsa secara langsung. Kampus Merdeka dengan kurikulum merdeka belajar bertujuan mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan yang memberikan kesempatan luas untuk memilih mata kuliah yang akan mereka ambil berguna untuk memasuki dunia kerja. Mahasiswa diberikan kebebasan mengambil SKS di luar program studi, tiga semester yang dimaksud berupa 1 semester kesempatan mengambil mata kuliah di luar program studi dan 2 semester melaksanakan aktivitas pembelajaran di luar perguruan tinggi.

Berdasarkan hal tersebut, Program Studi Pendidikan kria perlu melakukan perubahan dan perbaikan kurikulum secara periodik, yang pengembangannya didasarkan pada tiga aspek pendekatan yakni filosofi, empiris, dan pragmatis serta didukung kurikulum sebelumnya. Hasil studi banding dan *tracer studi* alumni pendidikan seni kerajinan yang tersebar di masyarakat. Kurikulum merdeka belajar merupakan kelanjutan dari kurikulum 2014 berbasis KKNi maupun kurikulum 2019 dengan memperhatikan perkembangan teknologi, seni dan budaya sebagai upaya dalam peningkatan mutu

lulusan calon pendidik kriya yang memiliki kompetensi akademik dan profesional dalam bidangnya. Orientasi pembelajaran kriya menggunakan model tatap muka, daring, magang untuk memfasilitasi pengalaman emosi, intelektual, fisik, persepsi, sosial, estetika, artistik dan kreativitas mahasiswa dengan melakukan aktivitas apresiasi dan kreasi terhadap berbagai produk kriya.

## **B. Visi-Misi dan Tujuan**

Kampus Merdeka dengan kurikulum merdeka belajar program studi Pendidikan Kriya memberikan bekal untuk meningkatkan kompetensi lulusan, baik *soft skills* maupun *hard skills*, agar lebih siap dan relevan menghadapi tantangan kebutuhan zaman, menyiapkan lulusan sebagai SDM yang unggul dan berkepribadian. Oleh sebab itu Program Studi Pendidikan Kriya menetapkan Visi, Misi, dan Tujuan sebagai berikut:

### Visi

Menghasilkan lulusan calon pendidik kriya yang berkualitas dan profesional berlandaskan ketaqwaan, kemandirian, dan kecendekiaan.

### Misi

Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran kriya berdasarkan pencapaian standar kompetensi untuk menghasilkan calon guru dan tenaga profesional yang berkualitas dan kompetitif dalam bidang kriya.

Melaksanakan penelitian guna pengembangan ilmu pengetahuan, seni, dan teknologi dalam rangka peningkatan kualitas pendidikan, pengkajiankriya, dan penciptaan kriya.

Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan cara menyebarluaskan hasil penelitian, penerapan teknologi, dan mengembangkan desain kriya.

### Tujuan

Menghasilkan calon pendidik kriya yang mampu mengembangkan pembelajaran di sekolah menengah umum, sekolah Menengah Kejuruan dan pendidikan non formal.

Menghasilkan lulusan yang mampu melaksanakan penelitian guna mengembangkan pembelajaran kriya, melestarikan, dan mengembangkan kriya di masyarakat.

Menghasilkan lulusan calon pendidik yang mampu menyebarluaskan pengetahuan dan keterampilan kriya inovatif kepada masyarakat.

## **C. Profil Lulusan**

### **1. Pendidik Kriya**

- a. Sebagai calon pendidik kriya yang berkualitas mampu mengembangkan pembelajaran kriya di sekolah menengah kejuruan dan sekolah umum dengan memanfaatkan teknologi komunikasi melalui daring dan tatap muka.
- b. Sebagai calon pendidik kriya yang memiliki kemampuan sebagai peneliti kriya dalam rangka pengembangan dan pelestarian kriya nusantara di masyarakat.
- c. Sebagai calon pendidik yang mampu mengembangkan dan menyebarluaskan pengetahuan, keterampilan di bidang kriya kepada masyarakat.

## 2. Tenaga Peneliti di Bidang Kriya

- a. Sebagai tenaga profesional dibidang kriya yang memiliki kemampuan menggali kriya masa lalu dan kini melalui penelitian sebagai dasar pelestarian dan pengembangan penciptaan kriya.
- b. Sebagai tenaga profesional dibidang kriya yang memiliki kemampuan mengembangkan konsep-konsep kriya, inovasi desain kriya melalui penelitian di masyarakat.

## 3. Karyawan

- a. Sebagai tenaga profesional dibidang kriya yang memiliki kemampuan mewujudkan kriya kembali sebagai konsep pelestarian, pengembang, serta penciptaan kriya baru (*kreatif inovatif*).
- c. Sebagai tenaga profesional dibidang kriya yang mampu memanfaatkan teknologi produksi guna pengembangan kriya di masa depan serta mampu mengelola kewirausahaan kriya.

## D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

No	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</li> <li>▪ menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li> <li>▪ menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</li> <li>▪ berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;</li> <li>▪ menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li> <li>▪ berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;</li> <li>▪ bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li> <li>▪ taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan</li> </ul>

No	Parameter	Capaian Belajar
		<p>bernegara;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</li> <li>▪ menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>▪ mempunyai kelulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</li> <li>▪ menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya <i>adhiluhung</i> yang tumbuh di masyarakat;</li> <li>▪ menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.</li> </ul>
2	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menguasai konsep teoritis tentang pedagogik kriya;</li> <li>▪ menguasai prinsip psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan kriya;</li> <li>▪ menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian, pengelolaan, dan evaluasi kriya;</li> <li>▪ menguasai secara teori tentang sejarah kriya;</li> <li>▪ menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan kriya;</li> <li>▪ menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan desain kriya;</li> <li>▪ menguasai secara teori penciptaan kriya dengan berbagai keteknikan dan bahan baku (kayu, keramik, kulit, logam, batik, dan tekstil).</li> </ul>
3	Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mampu secara lisan dan tertulis memaparkan konsep penciptaan kriya dalam konteks keseharian, akademis, dan dalam diskusi ilmiah secara umum;</li> <li>▪ mampu menghasilkan desain atau model pembelajaran baru (inovatif) sesuai dengan perkembangan jaman;</li> <li>▪ mampu menghasilkan desain (prototipe) kriya yang kreatif;</li> <li>▪ mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya tradisional dan modern;</li> <li>▪ mampu memelihara dan menjalin kerjasama dengan stakeholder dan dunia usaha dunia industri (dudi).</li> </ul>
4	Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan kriya;</li> <li>▪ mampu mengembangkan model-model pembelajaran kriya yang inovatif dan produktif;</li> <li>▪ menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan keseharian;</li> <li>▪ mengembangkan jaringan kerja sama dengan masyarakat, dudi, baik</li> </ul>

No	Parameter	Capaian Belajar
		secara nasional maupun internasional.

#### E. Proses Pembelajaran

Guna tercapainya LO (*Learning Outcomes*) dan mendukung kompetensi lulusan Program Studi Pendidikan kriya yang berkualitas, maka dalam pelaksanaan kurikulum dijabarkan dalam tiga tingkatan, yaitu tahap pembekalan mahasiswa dengan memberikan dasar-dasar pengetahuan kependidikan, pembentukan kepribadian, dan pengetahuan tentang wawasan seni dan kriya baik berupa mata kuliah teori maupun praktik; tahap berikutnya adalah mata kuliah keahlian bidang kriya dan pendidikan kriya; serta terakhir para mahasiswa diberi kesempatan untuk memperdalam pengetahuan, minat, dan bakatnya melalui mata kuliah pendalaman bidang kriya serta aplikasinya dalam proses pendidikan formal di masyarakat.

Ciri utama dalam proses pembelajaran di Program Studi Pendidikan kriya sebagai berikut.

##### 1. Keaktifan Mahasiswa

Kriya dan masyarakat adalah dwi tunggal (tak terpisahkan), oleh sebab itu masyarakat adalah sumber bacaan/pengetahuan yang terbuka dan kontekstual. Hal ini merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri guna mencapai kedewasaannya baik intelektual, sosial, emosional, kreativitas, dan spiritual.

##### 2. Keterlatihan Fisik, Seni, dan Pergaulan sosial

Melalui pengalaman belajar yang kondusif, berpikir kritis, kreatif, logis didukung dengan keterampilan melalui olah seni dan pergaulan sosial maka diharapkan menghasilkan lulusan Program Studi Pendidikan kriya yang memiliki wawasan seni dan etos kerja serta tanggungjawab yang tinggi.

##### 3. Pemanfaatan Teknologi Informasi

Keterampilan memanfaatkan multi media dan teknologi informasi merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Untuk itu pelaksanaan pembelajaran di Program Studi Pendidikan kriya tidak lepas dari orientasi penguasaan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks) sebagai *hard skills*, juga diarahkan untuk menguasai keterampilan kepribadian dan perilaku (*soft skills*) yang dapat diteraSSkan dalam berbagai situasi dan kondisi sesuai dengan perkembangan zaman.

## F. Penilaian

Penilaian mengacu pada penghargaan yang luas yang mencakup aspek dari pengetahuan, pemahaman, keterampilan, dan sikap mahasiswa. Untuk itu, bentuk penilaian yang dikembangkan di Program Studi Pendidikan kriya adalah penilaian otentik yang menekankan pada aspek kinerja, produk, pengetahuan dan sikap Ciri khas dari penilaian ini adalah pengamatan terhadap proses dan hasil yakni *hardskills* (kemampuan estetis dan teknis dalam menguasai kompetensi berkarya kriya) maupun hasil pembelajaran yang bersifat *softskills* (kemampuan komunikasi, kemampuan analisis, bekerja dalam tim, memiliki daya juang, dan karakter lainnya). Hal ini dilandasi pemikiran bahwa penilaian tidak hanya menggunakan prinsip pengukuran tetapi juga memiliki nilai sosial dan spiritual yang mencakup kreatifitas, kejujuran, dan cerdas sosial.

Nilai keberhasilan studi untuk setiap mata kuliah merupakan kumulatif dari komponen penguasaan pengetahuan, tugas karya seni (konsep, karya, dan hasil paparan) tugas yang telah diciptakan. Dalam mata kuliah teori dilakukan dengan ujian tengah dan akhir semester. Nilai akhir perkuliahan dinyatakan dengan nilai bobot A, A-, B+, B, B-, C+, C, D, dan E (Sangat-sangat baik/semurna, sangat baik/ belum semurna, baik, baik tapi ada kekurangannya, cukup memuaskan, cukup, kurang, dan sangatkurang).



## G. Struktur Kurikulum

No.	Kode Makul	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Sem	Pelaksanaan			CPL		Pola/Semester		
					T	P	L		PS	L PS	L UNY	U	T	512	611	601
1.	MKU6201	Pend. Agama Islam*	MKU Pil	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
	MKU6202	Pend. Agama Katholik*														
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan*														
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu*														
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha*														
MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*															
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan (SSKn)	MKU	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
3.	MKU6208	Pancasila	MKU	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
5.	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
6.	MKU6212	Transformasi Digital	MKU	2	2			2	√			√		2	2	2
7.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	MKU	2	2	-	-	5	√			√		5	5	5
8.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	MKU	2	2	-	-	4	√			√		4	4	4
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*														
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*														
9.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	MDK	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
10.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	MDK	2	2	-	-	4	√			√		4	4	4
11.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	MDK	2	2	-	-	3	√			√		3	3	3
12.	MDK6204	Sosio-Antropologi Pendidikan	MDK	2	2	-	-	3	√			√		3	3	3
13.	FBS6201	Apresiasi Budaya	MKF	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
14.	FBS6202	Statistika	MKF	2	2	-	-	4	√			√		4	4	4
15.	SSK6201	Kurikulum dan Pembelajaran Kriya	MKKPP	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
16.	SSK6202	Strategi Pembelajaran Kriya	MKKPP	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
17.	SSK6203	Media Pembelajaran Kriya	MKKPP	2	-	2	-	3	√			√		3	3	3
18.	SSK6204	Penilaian Pembelajaran Kriya	MKKPP	2	2	-	-	3	√			√		3	3	3
19.	SSK6205	Sejarah Seni Rupa Indonesia	MKBK	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
20.	SSK6206	Tinjauan Kriya	MKBK	2	2	-	-	1	√			√		1	1	1
21.	SSK6207	Proyeksi dan Perspektif	MKBK	2	-	2	-	1	√			√		1	1	1
22.	SSK6208	Nirmana	MKBK	2	-	2	-	1	√			√		1	1	1
23.	SSK6209	Gambar Bentuk	MKBK	2	-	2	-	1	√			√		1	1	1
24.	SSK6210	Gambar Ornamen	MKBK	2	-	2	-	1	√			√		1	1	1
25.	SSK6211	Komputer Desain	MKBK	2	-	2	-	1	√			√		1	1	1
26.	SSK6212	Estetika	MKBK	2	2	-	-	2	√			√		2	2	2
27.	SSK6213	Ergonomi Kriya	MKBK	2	2	-	-	3	√			√		3	3	3
28.	SSK6214	Desain Produk Kriya	MKBK	2	-	2	-	3	√			√		3	3	3
29.	SSK6215	Packaging Kriya	MKBK	2	-	2	-	3	√			√		3	3	3
30.	SSK6316	Desain Produk Inovasi	MKBK	3	-	3	-	4	√			√		4	4	4
31.	SSK6317	Kriya Batik Tradisional	MKBK	3	-	3	-	2	√			√		2	2	2
32.	SSK6318	Kriya Tekstil Tradisional	MKBK	3	-	3	-	2	√			√		2	2	2
33.	SSK6319	Kriya Kulit Tradisional	MKBK	3	-	3	-	2	√			√		2	2	2
34.	SSK6320	Kriya Kayu Tradisional	MKBK	3	-	3	-	3	√			√		3	3	3
35.	SSK6321	Kriya Keramik Tradisional	MKBK	3	-	3	-	3	√			√		3	3	3
36.	SSK6322	Kriya Logam Tradisional	MKBK	3	-	3	-	3	√			√		3	3	3
37.	SSK6323	Kriya Batik Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	5	√			√		5	5	5
38.	SSK6324	Kriya Tekstil Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	5	√			√		5	5	5
39.	SSK6325	Kriya Kulit Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	5	√			√		5	5	5
40.	SSK6326	Kriya Kayu Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	4	√			√		4	4	4
41.	SSK6327	Kriya Keramik Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	4	√			√		4	4	4
42.	SSK6328	Kriya Logam Pengembangan	MKBK	3	-	3	-	4	√			√		4	4	4
43.	SSK6329	Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya	MKPP	3	2	1	-	4	√			√		4	4	4

No.	Kode Makul	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Sem	Pelaksanaan			CPL		Pola/ Semester		
					T	P	L		PS	LPS	L UNY	U	T	512	611	601
44.	SSK6230	Metodologi Desain Kriya	MKPP	2	1	1	-	4	√			√		4	4	4
45.	SSK6231	Seminar	MKBK	2	-	2	-	5	√			√		5	5	5
46.	SSK6432	Kriya Batik Kreasi**	MKBK	4	-	-	4	6	√			√		6	6	6
	SSK6433	Kriya Tekstil Kreasi **														
	SSK6434	Kriya Kulit Kreasi**														
	SSK6435	Kriya Kayu Kreasi **														
	SSK6436	Kriya Keramik Kreasi **														
SSK6437	Kriya Logam Kreasi **															
47.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	MKKPP	2	-	2	-	5	√			√		5	5	5
48.	MKL6601	Praktik Kependidikan (SSK)	MKL	6	-	-	6	7			√	√		7	7	7
49.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	MKL	6	-	-	6	7			√	√		7	7	7
50.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS)**	MKPP	8	-	-	8	8	√		√	√		8	8	8
	TAM6802	Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)**							√		√	√				
		Jumlah		130	44	62	24									

#### Makul Luar prodi dalam UNY dan luar prodi luar UNY

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Pelaksanaan			CPL		Sem	Pola/ Semester		
					T	P	L	PS	LPS	L UNY	U	T		512	611	601
		Mata Kuliah Luar Prodi dalam UNY***									√		5	5/6		
		Mata Kuliah Luar Prodi Luar UNY****									√		6		5/6	
				16/18												

#### Keterangan

\* = Mata kuliah pilihan

\*\* = Mata kuliah pilihan konsentrasi

\*\*\* = Mata kuliah pilihan luar prodi dalam UNY

\*\*\*\* = Mata kuliah pilihan luar prodi luar UNY

Jumlah SKS mata kuliah luar prodi dalam UNY dan luar prodi luar UNY : 16-18 SKS

Total SKS tempuh keseluruhan adalah 146-148 SKS

#### H. Sebaran Mata Kuliah

##### Pola 5-1-2

##### Semester 1

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	SSK6201	Kurikulum dan Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6205	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
6.	SSK6206	Tinjauan Kriya	2	-	-	2

7.	SSK6207	Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	SSK6208	Nirmana	-	2	-	2
9.	SSK6209	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	SSK6210	Gambar Ornamen	-	2	-	2
11.	SSK6211	Komputer Desain	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	10	0	22

### Semester 2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	SSK6202	Strategi Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
7.	SSK6212	Estetika	2	-	-	2
8.	SSK6317	Kriya Batik Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6318	Kriya Tekstil Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6319	Kriya Kulit Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

### Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6204	Sosio-Antropologi Pendidikan	2	-	-	2
3.	SSK6203	Media Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
4.	SSK6204	Penilaian Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6213	Ergonomi Kriya	2	-	-	2
6.	SSK6214	Desain Produk Kriya	-	2	-	2
7.	SSK6215	Packaging Kriya	-	2	-	2
8.	SSK6320	Kriya Kayu Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6321	Kriya Keramik Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6322	Kriya Logam Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

**Semester 4**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6210	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				
3.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	SSK6316	Desain Produk Inovasi	-	3	-	3
5.	SSK6326	Kriya Kayu Pengembangan	-	3	-	3
6.	SSK6327	Kriya Keramik Pengembangan	-	3	-	3
7.	SSK6328	Kriya Logam Pengembangan	-	3	-	3
8.	SSK6329	Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya	2	1	-	3
9.	SSK6230	Metodologi Desain Kriya	1	1	-	2
Jumlah SKS			9	14		23

**Semester 5**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	SSK6323	Kriya Batik Pengembangan	-	3	-	3
3.	SSK6324	Kriya Tekstil Pengembangan	-	3	-	3
4.	SSK6325	Kriya Kulit Pengembangan	-	3	-	3
5.	SSK6230	Seminar	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi Dalam UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			2	13	8	23

**Semester 6**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SSK6431	Kriya Batik Kreasi**	-	-	4	4
	SSK6432	Kriya Tekstil Kreasi **				
	SSK6433	Kriya Kulit Kreasi**				
	SSK6434	Kriya Kayu Kreasi **				
	SSK6435	Kriya Keramik Kreasi **				
	SSK6436	Kriya Logam Kreasi **				
2.		Luar Prodi Luar UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			-	-	12	12

**Semester 7**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS
----	------	-------------	-----

			T	P	L	$\Sigma$
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (SSK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

**Semester 8**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	$\Sigma$
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS) **	-	2	6	8
	TAM6802	Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) **				
Jumlah SKS			-	2	6	8

**Pola 6-1-1****Semester 1**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	$\Sigma$
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	SSK6201	Kurikulum dan Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6205	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
6.	SSK6206	Tinjauan Kriya	2	-	-	2
7.	SSK6207	Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	SSK6208	Nirmana	-	2	-	2
9.	SSK6209	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	SSK6210	Gambar Ornamen	-	2	-	2
11.	SSK6211	Komputer Desain	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	10	0	22

**Semester 2**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	$\Sigma$
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2	-	-	2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	SSK6202	Strategi Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
7.	SSK6212	Estetika	2	-	-	2
8.	SSK6317	Kriya Batik Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6318	Kriya Tekstil Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6319	Kriya Kulit Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

**Semester 3**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	$\Sigma$
1.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6204	Sosio-Antropologi Pendidikan	2	-	-	2

3.	SSK6203	Media Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
4.	SSK6204	Penilaian Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6213	Ergonomi Kriya	2	-	-	2
6.	SSK6214	Desain Produk Kriya	-	2	-	2
7.	SSK6215	Packaging Kriya	-	2	-	2
8.	SSK6320	Kriya Kayu Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6321	Kriya Keramik Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6322	Kriya Logam Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

#### Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6210	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				
3.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	SSK6316	Desain Produk Inovasi	-	3	-	3
5.	SSK6326	Kriya Kayu Pengembangan	-	3	-	3
6.	SSK6327	Kriya Keramik Pengembangan	-	3	-	3
7.	SSK6328	Kriya Logam Pengembangan	-	3	-	3
8.	SSK6329	Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya	2	1	-	3
9.	SSK6230	Metodologi Desain Kriya	1	1	-	2
Jumlah SKS			9	14		23

#### Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	SSK6323	Kriya Batik Pengembangan	-	3	-	3
3.	SSK6324	Kriya Tekstil Pengembangan	-	3	-	3
4.	SSK6325	Kriya Kulit Pengembangan	-	3	-	3
5.	SSK6230	Seminar	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi Dalam UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			2	13	8	23

#### Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SSK6431	Kriya Batik Kreasi**	-	-	4	4

	SSK6432	Kriya Tekstil Kreasi **				
	SSK6433	Kriya Kulit Kreasi**				
	SSK6434	Kriya Kayu Kreasi **				
	SSK6435	Kriya Keramik Kreasi **				
	SSK6436	Kriya Logam Kreasi **				
2.		Luar Prodi dalam UNY	-	-	-	10
Jumlah SKS			-	-	14	14

### Semester 7

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (SSK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

### Semester 8

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS) **	-	2	6	8
	TAM6802	Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) **				
Jumlah SKS			-	2	6	8



**Pola 6-0-2****Semester 1**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	SSK6201	Kurikulum dan Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6205	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
6.	SSK6206	Tinjauan Kriya	2	-	-	2
7.	SSK6207	Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	SSK6208	Nirmana	-	2	-	2
9.	SSK6209	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	SSK6210	Gambar Ornamen	-	2	-	2
11.	SSK6211	Komputer Desain	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	10	0	22

**Semester 2**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2	-	-	2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	SSK6202	Strategi Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
7.	SSK6212	Estetika	2	-	-	2
8.	SSK6317	Kriya Batik Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6318	Kriya Tekstil Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6319	Kriya Kulit Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

**Semester 3**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6204	Sosio-Antropologi Pendidikan	2	-	-	2

3.	SSK6203	Media Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
4.	SSK6204	Penilaian Pembelajaran Kriya	2	-	-	2
5.	SSK6213	Ergonomi Kriya	2	-	-	2
6.	SSK6214	Desain Produk Kriya	-	2	-	2
7.	SSK6215	Packaging Kriya	-	2	-	2
8.	SSK6320	Kriya Kayu Tradisional	-	3	-	3
9.	SSK6321	Kriya Keramik Tradisional	-	3	-	3
10.	SSK6322	Kriya Logam Tradisional	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

#### Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6210	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				
3.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	SSK6316	Desain Produk Inovasi	-	3	-	3
5.	SSK6326	Kriya Kayu Pengembangan	-	3	-	3
6.	SSK6327	Kriya Keramik Pengembangan	-	3	-	3
7.	SSK6328	Kriya Logam Pengembangan	-	3	-	3
8.	SSK6329	Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya	2	1	-	3
9.	SSK6230	Metodologi Desain Kriya	1	1	-	2
Jumlah SKS			9	14		23

#### Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	SSK6323	Kriya Batik Pengembangan	-	3	-	3
3.	SSK6324	Kriya Tekstil Pengembangan	-	3	-	3
4.	SSK6325	Kriya Kulit Pengembangan	-	3	-	3
5.	SSK6230	Seminar	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi luar UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			2	13	8	23

#### Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SSK6431	Kriya Batik Kreasi**	-	-	4	4

	SSK6432	Kriya Tekstil Kreasi **				
	SSK6433	Kriya Kulit Kreasi**				
	SSK6434	Kriya Kayu Kreasi **				
	SSK6435	Kriya Keramik Kreasi **				
	SSK6436	Kriya Logam Kreasi **				
2.		Luar Prodi Luar UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			-	-	12	12

### Semester 7

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (SSK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

### Semester 8

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS) **	-	2	6	8
	TAM6802	Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) **				
Jumlah SKS			-	2	6	8

## I. Deskripsi Mata Kuliah dan *Learning outcome*

### 01. Agama Islam

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6201/2SKS/T**

#### Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 2 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

#### LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## 01. Agama Katolik

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6202/3SKS/T**

### Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

### LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## 01. Agama Kristen

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6203/3SKS/T**

### Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup

beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

### **01. Agama Hindu**

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6204/2SKS/T**

#### **Deskripsi:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 2 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## **01. Agama Budha**

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6205/2SKS/T**

### **Deskripsi:**

Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

## **01. Agama Kong Hu Chu**

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6206/2SKS/T**

### **Deskripsi:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Kong Hu Chu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kong Hu Chu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju Tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan

agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antarumat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**02. Pendidikan Kewarganegaraan /SSKn**

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6207/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) Memiliki pengetahuan tentang pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) Memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) Memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara Republik Indonesia; (4) Memiliki kesadaran bela negara; (5) Memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) Memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) Memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) Memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara,serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi waga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) Hak dan kewajiban warga negara; (2) Pendidikan pendahuluan bela negara (3) Demokrasi Indonesia; (4) Hak asasi manusia; (5) Wawasan Nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) Ketahanan nasional Indonesia; serta (7) Politik dan strategi nasional Indonesia.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan

bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan Kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Jerman yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran bahasa Jerman secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

### 03. Pancasila

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6208/2SKS/T**

#### **Deskripsi:**

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.



- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

#### 04. Bahasa Indonesia

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungtor kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: daring, daring, ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Indonesia.

#### 05. Bahasa Inggris

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2**

**Deskripsi**

Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan review dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat menggunakan bahasa Inggris yang telah dipelajari di sekolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pemahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-naskah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang dipelajari dan latihan mengungkap kembali atau mengkomunikasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik

secara tertulis maupun lisan. Keberhasilan mahasiswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas terstruktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.

#### **L0 yang dikembangkan**

- mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan.
- mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggungjawabnya.
- mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok.
- mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

### **06. Tranformasi Digital**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6212/2/T**

### **07. Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6213/2/T**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa, membangun spirit/jiwa wirausaha, membentuk karakter wirausaha, memahami konsep kewirausahaan, dan melatih keterampilan/*skill* wirausaha. Cakupan materi mata kuliah ini meliputi pengembangan spirit/jiwa wirausaha, karakter wirausaha, motivasi berprestasi, berpikir perubahan, berpikir kreatif, berorientasi pada tindakan, pengambilan resiko, kepemimpinan, etika bisnis, faktor X, mencari gagasan usaha, pemasaran, manajemen keuangan dan pembiayaan usaha, memulai usaha baru dan membuat *busnise plan*. Kegiatan perkuliahan meliputi pemberian teori dan praktik. Evaluasi meliputi presentasi, tes tertulis, tugas akhir berupa praktik *selling* dan membuat *busnise plan*.

#### **L0 yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis pengetahuan dan bahasa Jerman, konsep teoretis dalam bidang kepariwisataan dan penerjemahan bahasa Jerman secara mendalam.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (2) memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya; (3) mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya; (4) mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan

tugas-tugas yang diberikan; (5) mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggung jawabnya; (6) mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok; dan (7) mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

**08. Kebugaran Jasmani**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6215/2**

**08. Literasi Sains dan Teknologi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6216/2**

**08. Pendidikan Inklusi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6217/2**

**09. Ilmu Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6201/2/T**

**Deskripsi:**

Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan menancaSSkan gagasan dan turunan ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidikan merupakan proses penyempurnaan segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui media yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk menolong orang lain ataupun dirinya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharassaSSkan. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) Dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) urgensi memahami hakikat manusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendidikan sebagai ilmu dan sebagai sistem; (5) peserta didik dan pendidik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Ilmu Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Ilmu Pendidikan.

## 10. Psikologi Pendidikan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6202/2/T**

### **Deskripsi:**

Psikologi pendidikan merupakan penerapan teori-teori psikologi untuk mempelajari perkembangan, belajar, motivasi, pengajaran dan permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan. Psikologi pendidikan sebagai studi sistematis tentang proses-proses dan faktor-faktor kejiwaan yang berhubungan dengan pendidikan manusia. Mata kuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) Pendahuluan; (2) Bentuk-bentuk gejala jiwa dalam pendidikan; (3) Perbedaan individual; (4) Belajar dan pembelajaran; (5) Pengukuran dan penilaian hasil belajar; (6) Diagnostik kesulitan belajar.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Psikologi Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Psikologi Pendidikan.

## 11. Manajemen Pendidikan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6203/2/T**

### **Deskripsi:**

Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, di luar sekolah atau dalam masyarakat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan pengadministrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi (1) Konsep dan manajemen pendidikan; (2) Organisasi lembaga pendidikan; (3) Manajemen kurikulum; (4) Manajemen peserta didik; (5) Manajemen tenaga kependidikan; (6) Manajemen fasilitas pendidikan; (7) Manajemen pembiayaan pendidikan; (8) Manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) Ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) Kepemimpinan dan supervisi pendidikan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Manajemen Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Manajemen Pendidikan.

## 12. Sosiologi dan Antropologi Pendidikan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6204/2/T**

### **Deskripsi:**

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan wawasan tentang pentingnya ilmu Sosiologi dan Antropologi bagi seorang pendidik dan penerapannya dalam pembelajaran. Materi yang diberikan meliputi pengertian, manfaat dan fungsi ilmu sosiologi dan antropologi dalam pendidikan, lingkungan belajar, masyarakat dan karakteristiknya, dan mengelola lingkungan pembelajaran. Perkuliahan dilaksanakan dengan daring, daring, ceramah, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, penilaian proses, dan penugasan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (1) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang Sosiologi dan Antropologi Pendidikan; (2) menguasai pengetahuan tentang lingkungan belajar dan karakteristik masyarakat
- **Keterampilan:** mampu memilih dan menetaSSKan strategi pembelajaran, materi pembelajaran, dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik lingkungan masyarakat.

## 13. Apresiasi Budaya

**Kode Mata Kuliah/sks: FBS6201/2/T**

### **Deskripsi:**

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan daring, daring,

ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

### **14. Statistika**

**Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6202/2**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah *Statistika* ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester 7 tentang Statistika atau olah data yang meliputi: Analisis Butir Soal, Uji Normalitas Sebaran, Uji Homogenitas Variansi, Uji Linieritas Hubungan, Analisis Korelasi Sederhana dan Analisis Korelasi Ganda, Analisis Regresi Sederhana dan Analisis Regresi Ganda, Uji-t, Analisis Varian, dan Analisis Nonparametrik. *Software* yang digunakan adalah *Microsoft Excel*, *SPSS*, dan *Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran olah data dalam Statistika.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang Statistika.

## 15. Kurikulum dan Pembelajaran Kriya

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6201 / 2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang kurikulum yang diteraSSkan di sekolah umum dan sekolah kejuruan. Materi pembelajaran meliputi landasan, tujuan/kompetensi, isi, dan proses pembelajaran pada kurikulum pendidikan seni kriya. Kegiatan belajar mengajar mencakup telaah kurikulum sekolah, presentasi, membuat makalah, dan diskusi kelas. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap perkembangan kurikulum pendidikan kriya; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab dan adapti terhadap perubahan kurikulum; dan (3) mempunyai lulusan yang komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan sesuai perkembangan kurikulum.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep teoritis tentang kurikulum kriya; (2) menguasai prinsip perkembangan kurikulum dan pendidikan kriya; dan (3) menguasai konsep dan teknik pengembangan kurikulum program pembelajaran, pengelolaan, dan evaluasi kurikulum seni kriya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menyusun program semester dan program tahunan; (2) mampu mengembangkan silabus dan rencana pembelajaran dengan model pembelajaran baru (inovatif) sesuai dengan perkembangan zaman; dan (3) mampu menganalisis dan mengembangkan kompetensi dasar menjadi bahan ajar.

## 16. Strategi Pembelajaran Kriya

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6202/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan tentang pembelajaran seni kriya sesuai dengan perkembangan pendidikan. Materi kuliah meliputi proses pembelajaran, penerapan teknologi dalam pembelajaran, pengembangan media pembelajaran, evaluasi dalam pembelajaran seni kriya. Kegiatan belajar mengajar mencakup observasi lapangan, presentasi, membuat makalah, rancangan pembelajaran, dan diskusi kelas. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis dan tugas individual. Disamping itu mata kuliah ini terkait juga dengan observasi ke sekolah-sekolah

(magang 1), mahasiswa diarahkan untuk mengenal /memahami kultur sekolah dan menelaah manajemen dan administrasi guru dan sekolah.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap perkembangan model pembelajaran; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas perkembangan strategi pembelajarannya secara mandiri; dan (3) mempunyai lulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep teoritis tentang strategi pembelajaran kriya; (2) menguasai prinsip psikologi perkembangan peserta didik dalam belajar kriya; dan (3) menguasai konsep dan teknik pengembangan silabus, rencana program pembelajaran, penyajian, pengelolaan kelas, dan evaluasi pembelajaran kriya.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang desain atau model pembelajaran baru (inovatif) sesuai dengan perkembangan zaman; (2) mampu melakukan refleksi dan evaluasi dalam perbaikan pembelajaran kriya; dan (3) mampu mempraktikkan keterampilan dasar mengajar dan melaksanakan model pembelajaran inovatif sesuai dengan perkembangan jaman.

### **17. Media Pembelajaran Kriya**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6203 /2/P**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan mengembangkan media pembelajaran kriya sesuai dengan perkembangan teknologi pendidikan. Materi kuliah meliputi pengetahuan komunikasi, teknologi, perkembangan peserta didik, pembelajaran dan pengembangan media pembelajaran kriya. Kegiatan belajar mengajar mencakup presentasi, membuat makalah dan rancangan media pembelajaran, dan diskusi kelas. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan produk media. Di samping itu, mata kuliah ini terkait dengan observasi ke sekolah-sekolah (magang 2). Mahasiswa diarahkan untuk mengenal/memahami kegiatan persekolah terkait dengan media dan proses pembelajaran berlangsung.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap perkembangan media dan teknologi informasi; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas perkembangan media pembelajaran dan TI secara mandiri; dan (3) mempunyai komitmen, kesungguhan hati



untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan dalam mengembangkan media pembelajaran kriya.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep teoritis tentang media pembelajaran seni kriya; (2) menguasai prinsip psikologi perkembangan, komunikasi, teknologi informasi, dan psikologi pendidikan kriya; dan (3) menguasai konsep dan teknik pengembangan media pembelajaran, penyajian, pengelolaan, dan evaluasi media pembelajaran kriya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan media pembelajaran baru (inovatif) sesuai dengan perkembangan teknologi informasi; (2) mampu melaksanakan pembelajaran kriya dengan multi media sesuai perkembangan kurikulum dan TI; dan (3) mampu membuat media pembelajaran kriya berbasis teknologi informasi.

## 18. Penilaian Pembelajaran Kriya

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6204/ 2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan mengembangkan dan menerangkan instrumen, dan mengolah hasil penilaian hasil belajar seni kriya. Materi perkuliahan meliputi konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, eksperimen, dan diskusi kelas. Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap perkembangan penilaian; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap perkembangan penilaian; dan (3) memiliki komitmen, ketulusan, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan dalam bidang penilaian pembelajaran kriya.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep teoritis tentang penilaian; (2) menguasai prinsip penilaian pembelajaran kriya; dan (3) menguasai konsep dan teknik pengembangan instrumen.
- **Keterampilan:** (1) membuat kisi-kisi instrumen penilaian pembelajaran kriya; (2) membuat instrumen penilaian pembelajaran kriya; dan (3) melakukan uji coba dan perbaikan instrumen penilaian.

## 19. Sejarah Seni Rupa Indonesia

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6205/ 2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang perkembangan seni rupa di Indonesia sejak masa prasejarah sampai modern. Materi kuliah meliputi tinjauan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya seni rupa, hasil-hasil seni rupa, seniman-seniman, dan tokoh-tokoh yang terkait. Kegiatan belajar mengajar berupa daring, ceramah, tinjauan lapangan, penulisan makalah, dan diskusi. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap apresiatif historis dan bertanggung jawab atas perkembangan seni rupa Indonesia; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam perkembangan seni rupa; dan (3) berkomitmen terhadap perkembangan seni rupa di masyarakat, aktivitas berkesenian, dan pendidikan seni sekolah.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi perkembangan seni rupa sejak zaman pra sejarah sampai dengan zaman modern; (2) mendeskripsikan perkembangan seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai dengan modern; dan (3) menyusun makalah secara kelompok.
- **Keterampilan:** (1) menelaah perkembangan seni rupa di Indonesia sejak zaman Prasejarah sampai dengan modern; (2) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa secara kelompok sejak zaman Prasejarah sampai dengan modern; dan (3) melaporkan hasil praktik kuliah lapangan, makalah, dan skets berbagai jenis seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai dengan modern.

## 20. Tinjauan Kriya

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6206/ 2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman secara lebih mendalam tentang kriya nusantara ditinjau dari aspek ideofak, sosiofak, dan teknofak dan dikaitkan dengan makna, nilai simbolik, filosofis, dan estetis. Kegiatan belajar berupa pembelajaran di kelas, pembelajaran di lapangan, penulisan makalah, dan diskusi. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; (2) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; (4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (5) taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; (6) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (7) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep teoritis tentang kriya nusantara; (2) menguasai prinsip psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan kriya nusantara; (3) menguasai secara teori tentang sejarah kriya nusantara.
- **Keterampilan:** (1) mampu secara lisan dan tertulis memaparkan konsep kriya nusantara; (2) mampu menginterpretasi kriya nusantara; dan (3) mampu menghasilkan paper kriya nusantara;

## 21. Proyeksi dan Perspektif

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6207/ 2/P**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menggambar proyeksi dan perspektif benda berbentuk sederhana sampai kompleks. Materi kuliah terdiri atas: (1) teori gambar proyeksi dan perspektif, yaitu konsep dan unsur-unsur gambar proyeksi dan perspektif (objek, konstruksi, dan teknik gambar proyeksi dan perspektif); dan (2) praktik menggambar proyeksi dan perspektif. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktik berkarya. Evaluasi pembelajaran dilakukan tes tertulis, tugas praktik harian, dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan (3) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi teori gambar proyeksi dan perspektif, meliputi konsep dan unsur-unsur gambar proyeksi dan perspektif (objek, konstruksi, dan teknik gambar proyeksi dan perspektif) dan praktik menggambar proyeksi dan perspektif; dan (2) mendeskripsikan teori

gambar proyeksi dan perspektif, meliputi konsep dan unsur-unsur gambar proyeksi dan perspektif (objek, konstruksi, dan teknik gambar proyeksi dan perspektif) dan praktik menggambar proyeksi dan perspektif.

- **Keterampilan:** (1) menelaah prinsip-prinsip dan teknik menggambar proyeksi dan perspektif dalam menggambar objek sederhana sampai kompleks; dan (2) meneraSSKan prinsip-prinsip dan teknik menggambar proyeksi dan perspektif dalam menggambar objek-objek sederhana sampai kompleks.

## 22. Nirmana

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6208/ 2/P**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam memahami dan mengaplikasikan bagian dari konsep seni rupa, yakni nirmana dwimatra dan trimatra, terutama terkait dengan komponennya yang paling dasar yakni bentuk dan warna, beserta prinsip-prinsip dalam penyusunannya.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap proses dan hasil berkarya nirmana; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan dan berkarya nirmana; dan (3) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya nirmana.
- **Pengetahuan:** (1) menganalisis hasil karya nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip nirmana berdasarkan komposisi nirmana; dan (2) mendeskripsikan pengertian unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi nirmana.
- **Keterampilan:** (1) membuat karya penciptaan nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip prinsip komposisi dalam karya nirmana ; (2) meneraSSKan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana dengan penugasan; dan (3) mendiskripsikan dan mengevaluasi hasil kegiatan nirmana baik secara lisan maupun tertulis.

## 23. Gambar Bentuk

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6209/ 2/P**

### **Deskripsi**

Mata kuliah Gambar Bentuk ini memberikan kemampuan bagi Mahasiswa untuk memahami bahan dan alat Gambar Bentuk, pembuatan karya Gambar Bentuk yang berdasarkan pengalaman estetik dan respon fisik terhadap bentuk dengan menggunakan benda-benda sebagai model yang akan ditiru mahasiswa, dengan cara ini mahasiswa diharapkan dapat menguasai teknik menggambar bermacam-macam bentuk baik bentuk yang sederhana maupun yang kompleks.. Mata kuliah ini menekankan pada penguasaan bahan, alat, teknik dengan melihat langsung pada obyek. Materi perkuliahan mencakup jenis bahan, karakteristik bahan, kegunaan bahan, jenis alat, fungsi alat, dan teknik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya menggambar bentuk; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar bentuk; dan (3) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar bentuk.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis; dan (2) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis.
- **Keterampilan:** (1) menelaah penerapan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar benda-benda silindris, kubistis, dan organis dalam karya gambar bentuk benda tunggal dan gabungan; dan (2) menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.

## **24. Gambar Ornamen**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6210/2/P**

### **Deskripsi**

Mata kuliah gambar ornamen merupakan mata kuliah dasar di Pendidikan Kriya. Mata kuliah ini mempelajari tentang ornamen tradisional Indonesia, ornamen modern dan penerapan serta pengembangan ornamen dalam desain produk Kria. Dengan mempelajari mata kuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki sikap menghargai terhadap hasil budaya berupa ornamen Indonesia, memiliki pengetahuan tentang keragaman ornamen Indonesia, dan mampu melestarikan ornamen tradisional warisan budaya nusantara serta memiliki keterampilan dalam membuat desain ornamen.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap** : (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan (3) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan**: (1) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar ornamen dengan berbagai motif dan pola; dan (2) mendeskripsikan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar ornamen dengan berbagai jenis motif dan pola.
- **Keterampilan**: (1) menelaah penerapan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar ornamen dalam karya ornament; dan (2) menerangkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar ornamen dalam menggambar ornamen dengan berbagai jenis motif dan pola.

## **25. Komputer Desain**

### **Kode Mata Kuliah/sks : SSK6211/ 2**

Matakuliah komputer desain diberikan agar mahasiswa memiliki kemampuan membuat desain kriya 2 dan 3 dimensi menggunakan computer dengan software Corel Draw, Adobe Photoshop atau Adobe Illustrator, dan AutoCAD. Materi perkuliahan meliputi teori desain, Corel Draw, Adobe Photoshop atau Adobe Illustrator, dan AutoCAD. Perkuliahan dilakukan dengan cara tatap muka dan daring secara klasikal dan individual, serta bimbingan. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan jenis diagnostik, baik menggunakan Portofolio, produk, proyek, maupun dengan performance based evaluation

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap** : (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan (3) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan**: (1) Memahami karakteristik software untuk desain kriya; dan (2) mendeskripsikan unsur karakteristik software untuk desain kriya.
- **Keterampilan**: (1) Membuat sket dengan Adobe Illustrator; (2) membuat desain motif dengan coreldraw; (3) mengelola Foto dengan Adobe Photoshop; (4) membuat desain kriya tiga dimensi dengan AutoCAD; dan (5) membuat gambar kerja dengan AutoCAD.

## 26. Estetika

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6212/2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman tentang pandangan-pandangan estetika atau teori keindahan sebagai landasan pemahaman dan penciptaan kriya. Materi kuliah meliputi hakikat keindahan, pengalaman estetis, penciptaan baik yang terkait dengan penciptaan maupun penikmatan kriya. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis dan tugas baik individual maupun kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan berbasiskan kesadaran estetis; (2) menghargai dan memiliki kepekaan estetis terhadap keberadaan karya-karya kriya adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (3) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab secara estetis terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep tentang hakekat filsafat seni atau keindahan dalam kaitannya dengan kriya; (2) menguasai konsep hakikat penciptaan dalam seni kriya; dan (3) menguasai konsep hakikat penikmatan dalam seni kriya.
- **Keterampilan:** (1) mampu secara lisan dan tertulis memaparkan konsep penciptaan kriya yang berkembang di masyarakat, akademis dan dalam diskusi ilmiah maupun dalam pergaulan sehari-hari; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, serta langkah-langkah praktek penciptaan kriya tradisional maupun modern berdasar teori-teori seni; dan (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan kriya.

## 27. Ergonomi Kriya

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6213/2/T**

### **Deskripsi:**

Mata kuliah ini membahas dimensi teoritik ergonomi, meliputi: Prinsip dasar ergonomi, hubungan ergonomi dan desain kriya, antropometri, biomekanika, fisiologi, penginderaan, psikologi, kapabilitas manusia, sistem kerja dan kontrol pada manusia, Kegiatan kerja dan keterampilan motoric, Kontrol manusia terhadap system, Pencahayaan dan iklim, Kebisingan dan getaran,

Perangkat dan sistem control, serta Sistem perancangan ruang kerja. Untuk pendalaman setiap kompetensi dasar dilakukan diskusi dan penugasan secara bertahap, dengan menerapkan pendekatan Saintifik/*Scientific*, dan hasilnya dihimpun dalam bentuk portofolio sebagai laporan individual/kelompok.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) Menunjukkan sikap ramah, bekerjasama, dan peduli terhadap teman dalam mengerjakan tugas; (2) Memiliki kepedulian terhadap lingkungan kelas, dan lingkungan kampus; (3) Menunjukkan sikap jujur dalam mengerjakan tugas; dan (4) Menunjukkan sikap bertanggungjawab dan peduli terhadap tugas.
- **Pengetahuan:** (1) Menjelaskan prinsip dasar ergonomi; (2) Menelaah hubungan ergonomic dan desain Kriya; (3) Menelaah bidang kajian ergonomik untuk faktor internal manusia sebagai objek kajian; dan (4) Menelaah bidang kajian ergonomik untuk faktor eksternal yang mempengaruhi manusia sebagai objek kajian
- **Keterampilan:** (1) Menerapkan metode pengukuran dan pengolahan data; (2) Menggunakan antropometri untuk desain; (3) Menerapkan metode pengukuran biomekanika; dan (4) Menerapkan ergonomik dalam penilaian karya kriya.

**28. Desain Produk Kriya**

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6214/2/P**

**Deskripsi:**

Matakuliah desain produk kriya diberikan agar mahasiswa dapat memahami konsep dasar desain produk, menulis konsep desain produk, memvisualisasikan konsep/membuat desain produk dari membuat sket sampai prototype, dan mengvaluasi karya desain produk kriya. Materi perkuliahan meliputi teori desain, desain produk kriya, pola berpikir desain, struktur proses desain, pengembangan gagasan dalam pemecahan masalah, visualisasi, teknik presentasi, dan evaluasi. Perkuliahan dilakukan dengan cara daring, tatap muka secara klasikal dan individual, bimbingan, diskusi, dan presentasi desain. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan jenis diagnostik, baik menggunakan portofolio, produk, proyek, maupun dengan performance based evaluation. Perkuliahan ini dilakukan dengan sistem kontrak.

**LO yang Dikembangkan:**



- Sikap : (1) Menunjukkan sikap ramah, bekerjasama, dan peduli terhadap teman dalam mengerjakan tugas; (2) Memiliki kepedulian terhadap lingkungan kelas, dan lingkungan kampus, (3) Menunjukkan sikap jujur dalam mengembangkan gagasan; (4) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, dan peduli terhadap karya kriya; dan(5) Menghargai dan memiliki kepekaan terhadap produk kriya yang berkembang di masyarakat.
- Pengetahuan: (1) Menjelaskan terminologi, cakupan desain produk kriya; (2) Menganalisis pola berpikir desain produk kriya; dan (3)Menguraikan konsep pengembangan desain produk kriya
- Keterampilan: (1) Menulis konsep desain produk kriya berdsarkan struktur prosesnya (2) Mengembangkan gagasan/ide desain sesuai dengan konsep; (3) Membuat gambar kerja produk kriya yang terdiri atas gambar tampak, gambar detail, gambar konstruksi, dan gambar perspektif berdasarkan sket terpilih; (4) Membuat prototipe produk kriya sesuai dengan gambar kerja; dan (5) Mengevaluasi produk.

## 29. Packaging Kriya

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6215/2/P**

### Deskripsi

Mata kuliah Packaging/kemasan kriya memberikan kemampuan mahasiswa untuk mengenal, memahami, dan membuat packaging/kemasan produk kriya, baik batik, kayu, logam, kulit, keramik, maupun tekstil. Materi perkuliahan mencakup konsep, desain, dan karya (kemasan produk). Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

### LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang *Packaging/kemasan* secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya *Packaging/kemasan*.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi konsep dan desain *packaging/kemasan* sesuai karakteristik produk kriya; (2) dan mendeskripsikan karakteristik *packaging/kemasan* sesuai dengan proses desain dan pengembangannya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) *packaging/kemasan*; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman dan praktek pembuatan *packaging/kemasan*; (3)

mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang *packaging*/kemasan; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

### **30. Desain Produk Inovasi**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6316/ 3/P**

#### **Deskripsi**

Matakuliah desain produk inovasi diberikan agar mahasiswa dapat memahami konsep dasar desain produk kriya inovasi, menulis konsep desain produk kriya inovasi, memvisualisasikan konsep/membuat desain produk kriya inovasi dari membuat sket sampai prototype, dan mengevaluasi karya desain produk inovasi. Materi perkuliahan meliputi teori desain, desain produk kriya, pola berpikir desain, struktur proses desain, pengembangan gagasan dalam pemecahan masalah, visualisasi, teknik presentasi, dan evaluasi. Perkuliahan dilakukan dengan cara daring, tatap muka secara klasikal dan individual, bimbingan, diskusi, dan presentasi desain. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan jenis diagnostik, baik menggunakan portofolio, produk, proyek, maupun dengan performance based evaluation. Perkuliahan ini dilakukan dengan sistem kontrak.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- Sikap : (1) Menunjukkan sikap ramah, bekerjasama, dan peduli terhadap teman dalam mengerjakan tugas; (2) Memiliki kepedulian terhadap lingkungan kelas, dan lingkungan kampus, (3) Menunjukkan sikap jujur dalam mengembangkan gagasan; (4) Menunjukkan sikap bertanggungjawab, dan peduli terhadap karya kriya; dan(5) Menghargai dan memiliki kepekaan terhadap produk kriya yang berkembang di masyarakat.
- Pengetahuan: (1) Menjelaskan terminologi, cakupan desain produk inovasi; (2) Menganalisis pola berpikir desain inovasi produk kriya; dan (3)Menguraikan konsep pengembangan desain inovasi produk kriya
- Keterampilan: (1) Menulis konsep desain produk kriya berdasarkan struktur prosesnya (2) Mengembangkan gagasan/ide desain sesuai dengan konsep; (3) Membuat gambar kerja produk kriya inovasi yang terdiri atas gambar tampak, gambar detail, gambar konstruksi, dan gambar perspektif berdasarkan sket terpilih; (4) Membuat prototipe produk kriya inovasi sesuai dengan gambar kerja; dan (5) Mengevaluasi produk.

### **31. Kriya Batik Tradisional**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6317/ 3/P**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah Batik Tradisional memberikan kemampuan dasar-dasar batik klasik dalam bentuk tugas pembuatan selendang ukuran 50 cm x 150cm. Materi perkuliahan mencakup studi lapangan, pembuatan konsep, pembuatan motif, pola, memola, mencanting klowong, isen-isen, mewarna celup (naptol), *nglorod* dan pembuatan laporan. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang batik secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya batik adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya batik unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori batik yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara praktik (proses) pembuatan batik; dan (3) menguasai secara teori dan proses (pembuatan) batik dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) batik; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan batik; (3) Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang batik; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

### **32. Kriya Tekstil Tradisional**

**Kode mata kuliah/SKS : SSK6318/3/P**

#### **Diskripsi :**

Mata kuliah Kriya Tekstil Tradisional merupakan mata kuliah dasar yang memberikan kemampuan mahasiswa dalam mencipta kriya tekstil struktur: 1)Tenun; 2)Tapestri; dan 3)Makrame. Hasil karya meliputi produk seni terapan/ benda pakai ataupun karya seni berupa hiasan yang merupakan hasil pengembangan studi dalam masa perkuliahan. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep, sket perancangan, desain karya, proses pembuatan karya dan presentasi karya. Kegiatan belajar

mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya hasil tugas dan presentasi karya.

**LO yang dikembangkan :**

- **Sikap** : (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang yang dilakukannya secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap karya-karya kriya tekstil adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya tekstil unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan** : (1) menguasai secara teori perkembangan kriya tekstil yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori persiapan alat dan bahan dalam penciptaan kriya tekstil; dan (3) menguasai teori proses penciptaan kriya tekstil dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan** : (1) mampu menghasilkan desain(gambar) kriya tekstil; (2) mampu melakukan praktek penciptaan kriya tekstil; (3) mampu menghasilkan produk kriya tekstil; (4) mampu melakukan analisis(kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya tekstil; (5) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang kriya tekstil; dan (6) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kebenaran.

### **33. Kriya Kulit Tradisional**

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6319/ 3/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Kriya Kulit Tradisional memberikan kemampuan mahasiswa mencipta: (1) kriya kulit dua dimensi berbahan kulit tersamak nabati dengan teknik tatah timbul (hiasan dinding); (2) kriya kulit dua dimensi berbahan kulit dengan teknik tatah tembus dan sungging (wayang, hiasan dinding, kipas); dan (3) kriya kulit tiga dimensi berbahan kulit perkamen dengan teknik tatah tembus dan sungging (kap lampu, box file). Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan), desain, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang kriya kulit secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya kulit adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya kulit unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori perkembangan kriya kulit yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori persiapan alat dan bahan dalam penciptaan kriya kulit; dan (3) menguasai teori proses penciptaan kriya kulit dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya kulit; (2) mampu melakukan praktek penciptaan kriya kulit; (3) mampu menghasilkan produk kriya kulit; (4) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya kulit; (5) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang kriya kulit; dan (6) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.
- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Kriya Kayu secara mandiri; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan (3) berkomitmen terhadap peningkatan pengetahuan tentang kriya kayu, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi teori tentang kriya kayu yang tumbuh di Nusantara; teori tentang praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu; teori tentang proses (pembuatan) kriya

### 34. Kriya Kayu Tradisional

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6320/ 3/P**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Kayu Tradisional memberikan kemampuan mahasiswa dasar-dasar kriya kayu yang menyangkut kriya kayu tradisional yang tersebar di pelosok nusantara. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan), motif, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

#### **LO yang dikembangkan**

- kayu tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya; dan (2) mendeskripsikan teori tentang kriya kayu yang tumbuh di Nusantara; teori tentang praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu; teori tentang proses (pembuatan) kriya kayu tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya

- **Keterampilan:** (1) menelaah teori tentang kriya kayu yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu; teori proses (pembuatan) kriya kayu tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya; dan (3) menyajikan penciptaan kriya kayu yang tumbuh di nusantara; melalui proses (pembuatan) kriya kayu tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya.

### 35. Kriya Keramik Tradisional

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6321/3/P**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Keramik Tradisional memberikan kemampuan mahasiswa dasar-dasar kriya keramik yang menyangkut kriya keramik tradisional yang tersebar di pelosok nusantara. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan), motif, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (3) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori praktik kriya keramik yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan desain kriya keramik; dan (3) menguasai secara teori proses (pembuatan) kriya keramik tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya keramik tradisional; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya keramik tradisional; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan kriya; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

### 36. Kriya Logam Tradisional

**Kode Mata Kuliah/SKS:SSK6322/3/P**

#### **Deskripsi :**

Mata kuliah Kriya Logam Tradisional merupakan mata kuliah praktek dengan kompetensi keteknikan dasar penciptaan karya logam. Tujuan mata kuliah ini berupaya mengajak mahasiswa supaya dapat menguasai pengetahuan dan ketrampilan penciptaan karya melalui proyek penciptaan karya ukir *metal emboss*, etsa dan patri lunak. Pokok materi perkuliahan meliputi: 1) Apresiasi ragam karya kriya logam tradisional, 2) Pengetahuan teknik ukir, etsa, dan patri lunak, 3) Demonstrasi dan Simulasi keteknikan, 4) Eksplorasi konsep penciptaan karya, 5) Desain Karya dan Gambar Kerja, 6) Prosedur Pengerjaan Karya 7) *Finishing* dan Penyajian karya, 8) Penyusunan Laporan Penciptaan Karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori, studi lapangan, demonstrasi, diskusi dan praktek penciptaan karya secara terbimbing. Perkuliahan ini menghasilkan 3 karya berupa benda fungsional dan non fungsional beserta laporan penciptaan karya. Evaluasi capaian pembelajaran dilakukan melalui: pengamatan sikap, observasi kinerja, presentasi karya dan laporan kekarya.

**LO yang dikembangkan :**

- **Aspek Sikap :** 1) Patuh terhadap tata tertib praktik studio di studio praktik kriya logam UNY. 2) Berpartisipasi aktif mengikuti proses pembelajaran dengan kesungguhan hati. 3) Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap tugas-tugas mata kuliah kriya logam secara mandiri.
- **Aspek Pengetahuan :** 1) Mahasiswa dapat mendeskripsikan keteknikan ukir metal emboss, etsa, dan patri lunak dalam penciptaan karya kriya logam tradisional. 2) Mahasiswa mampu menganalisis ide penciptaan karya kriya logam (benda fungsional dan non fungsional) secara kritis. 3) Mahasiswa dapat mengkontruksi pengetahuannya perihal penciptaan karya kriya logam tradisional ke dalam laporan kekarya yang berdasarkan kaidah tulis ilmiah.
- **Aspek Keterampilan :** 1) Mahasiswa dapat menciptakan desain karya kriya logam mengenai khazanah seni tradisi. 2) Mahasiswa dapat mengoprasionalkan fungsi peralatan kerja dan bahan dalam penciptaan karya berdasarkan kaidah K3. 3) Mahasiswa dapat melakukan finishing oksidasi SN, cat dan laminasi.

### **37. Kriya Batik Pengembangan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6323/3/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Batik Pengembangan merupakan kelanjutan dari mata kuliah Batik Tradisional. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan batik klasik (tradisional)

dalam bentuk tugas jarit sarimbit (satu set jarit dan selendang). Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep, motif, pola, memola, mencanting klowong, isen-isen, mewarna (celup, colet, jiprat, dan esek), serta *nglorod*. Evaluasi dilaksanakan pada akhir perkuliahan melalui presentasi karya dan laporan. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang batik secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya batik adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya batik unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori batik modern; (2) menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan desain batik modern; dan (3) menguasai secara teori proses (pembuatan) batik modern dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) batik modern; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan batik modern; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang batik modern; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

**38. Kriya Tekstil Pengembangan**

**Kode mata kuliah/SKS : SSK6324/3/P**

**Diskripsi :**

Mata kuliah Kriya Tekstil Pengembangan memberikan kemampuan mahasiswa membuat produk dengan teknik pengembangan yakni teknik celup, stensil, dan sablon. Produk tugas yang dihasilkan berupa kain hias yang siap olah menjadi produk pakai dan hasil pengolahan produk siap pakai menjadi benda bernilai seni. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep, rancangan kerja, dan praktek pembuatan karya dengan teknik celup(tie-dye, shibori, jumputan), teknik screen printing, stensil dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan karya tugas harian, presentasi karya dan penulisan laporan proses.

**LO yang dikembangkan :**



- **Sikap** : (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang yang dilakukannya secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap karya-karya kriya tekstil adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya tekstil unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan** : (1) menguasai secara teori perkembangan kriya tekstil yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori persiapan alat dan bahan dalam penciptaan kriya tekstil; dan (3) menguasai teori proses penciptaan kriya tekstil dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan** : (1) mampu menghasilkan desain(gambar) kriya tekstil; (2) mampu melakukan praktek penciptaan kriya tekstil; (3) mampu menghasilkan produk kriya tekstil; (4) mampu melakukan analisis(kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya tekstil; (5) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang kriya tekstil; dan (6) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kebenaran.

### 39. Kriya Kulit Pengembangan

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6325 /3/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Kriya Kulit Pengembangan memberikan kemampuan mahasiswa mencipta: (1) kriya kulit non-alas kaki dan non-busana berbahan kulit tersamak (dompet, tas, atau perlengkapan interior rumah tinggal); (2) alas kaki berbahan kulit tersamak (sandal, sepatu sandal, atau sepatu); dan (3) busana kulit berbahan kulit tersamak (rompi, jaket, rok, atau celana kulit). Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan), desain, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap**: (1) bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang kriya kulit secara mandiri; (3) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya kulit adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (4) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya kulit unggulan tiap daerah.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori perkembangan kriya kulit yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori persiapan alat dan bahan dalam penciptaan kriya kulit; (3) menguasai teori proses penciptaan kriya kulit dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya kulit; (2) mampu melakukan praktek penciptaan kriya kulit; (3) mampu menghasilkan produk kriya kulit; (4) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya kulit; (5) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang kriya kulit; dan (6) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

#### **40. Kriya Kayu Pengembangan**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6326/3/P**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Kayu Pengembangan merupakan kelanjutan dari Kriya Kayu Tradisional. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa untuk memahami proses pengembangan kriya kayu, baik dari segi pengembangan motif, teknik, dan bahan baku yang dipakai. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan dan pustaka), motif, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

##### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (3) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) mengidentifikasi teori tentang kriya kayu yang tumbuh di nusantara, teori praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu, teori proses (pembuatan) kriya kayu pengembangan dengan berbagai bentuk dan fungsinya, desain (gambar) kriya kayu pengembangan, menganalisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya kayu pengembangan; dan (2) mendeskripsikan teori tentang kriya kayu yang tumbuh di nusantara, teori praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu, teori proses (pembuatan) kriya kayu pengembangan dengan berbagai bentuk dan fungsinya, desain (gambar) kriya kayu

pengembangan, menganalisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya kayu pengembangan.

- **Keterampilan:** (1) menelaah teori tentang kriya kayu yang tumbuh di nusantara, teori praktik (proses) pembuatan desain kriya kayu, teori proses (pembuatan) kriya kayu pengembangan dengan berbagai bentuk dan fungsinya, desain (gambar) kriya kayu pengembangan, menganalisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya kayu pengembangan; dan (2) menyajikan penciptaan kriya kayu yang tumbuh di nusantara; melalui proses (pembuatan) kriya kayu tradisional dengan berbagai bentuk dan fungsinya.

#### **41. Kriya Keramik Pengembangan**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6327/3/P**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Keramik Pengembangan merupakan kelanjutan dari Kriya Keramik Tradisional. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa untuk memahami proses pengembangan kriya keramik, baik dari segi pengembangan motif, teknik, dan bahan baku yang dipakai. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan dan pustaka), motif, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

##### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; (3) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai secara teori kriya keramik yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori praktik (proses) pembuatan desain kriya keramik; dan (3) menguasai secara teori proses (pembuatan) kriya keramik pengembangan dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya keramik pengembangan; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya keramik pengembangan; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan kriya; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

## 42. Kriya Logam Pengembangan

Kode Mata Kuliah /SKS : SSK6328/3/P

### Deskripsi

Mata kuliah Kriya Logam Pengembangan merupakan mata kuliah lanjutan dari Kriya Logam Tradisional. Secara esensial tujuan mata kuliah ini mengajak mahasiswa supaya menguasai pengetahuan dan ketrampilan penciptaan karya kriya berbahan logam dengan keteknikan lilit (*wire wrap*), filigri dan ukir logam. Pokok materi perkuliahan mencakup: 1) Ruang lingkup kriya logam pengembangan; 2) Pengetahuan teknik lilit, filigri, dan ukir logam; 3) Demonstrasi dan simulasi keteknikan; 4) Pengembangan konsep penciptaan karya; 5) Desain karya dan gambar kerja; 6) Prosedur pengerjaan karya; 7) *Finishing* dan Penyajian karya, 8) Penyusunan Laporan Penciptaan Karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori, studi lapangan, demonstrasi dan praktek penciptaan karya. Perkuliahan ini menghasilkan karya kriya berupa produk fungsional dan produk non fungsional berdasarkan hasil pengembangan yang dikemas melalui tiga *project* karya mahasiswa. Evaluasi capaian pembelajaran dilakukan melalui: pengamatan sikap, observasi kinerja, tugas karya, presentasi karya dan laporan karya.

### LO yang dikembangkan :

- **Aspek Sikap** : 1) Antusiasme mengikuti proses pembelajaran dengan bersungguh-sungguh; 2) Menunjukkan sikap tanggung jawab dan peduli terhadap pemeliharaan peralatan kerja di studio; 3) Menunjukkan sikap rajin dalam mengerjakan setiap tugas.
- **Aspek Pengetahuan** : 1) Mahasiswa dapat mendeskripsikan keteknikan lilit *Wire Wrap*, filigri, dan ukir logam dalam penciptaan karya kriya logam pengembangan. 2) Mahasiswa mampu mengembangkan ide penciptaan karya kriya logam (benda fungsional dan non fungsional) secara kritis. 3) Mahasiswa dapat mengkonstruksi pengetahuannya perihal penciptaan karya Kriya Logam Pengembangan ke dalam laporan karya yang berdasarkan kaidah tulis ilmiah.
- **Aspek Keterampilan** : 1) Mahasiswa dapat menciptakan desain karya kriya logam berdasarkan kaidah keteknikan dan pengembangan suatu ide penciptaan karya. 2) Mahasiswa terampil menciptakan karya lilit kawat, filigri, dan ukir logam berdasarkan kaidah keteknikan serta K3. 3) Mahasiswa dapat terampil melakukan *finishing sanding, polish dan electro plating*.

## 43. Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6329/3****Deskripsi:**

Mata kuliah Metodologi Penelitian ini memberikan wawasan dan kemampuan kepada mahasiswa dalam memahami, memilih dan mengaplikasikan metode penelitian dengan topik penelitian kria dan pembelajarannya, yang mencakup: hakekat ilmu pengetahuan dan penelitian, topik penelitian kria dan pembelajarannya, variabel penelitian, bahan pustaka, jenis metode penelitian, subjek penelitian, teknik pengambilan data, teknik analisis data, dan laporan hasil penelitian. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, diskusi, penugasan pembuatan proposal penelitian, dan dilakukan dengan pendekatan konstruktivistik. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes tertulis, dan penilaian tugas individual berupa proposal penelitian.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) Menunjukkan sikap ramah, bekerjasama, dan peduli terhadap teman dalam mengerjakan tugas; (2) Memiliki kepedulian terhadap lingkungan kelas, dan lingkungan kampus; (3) Menunjukkan sikap jujur dalam mengerjakan tugas; dan (4) Menunjukkan sikap bertanggungjawab dan peduli terhadap tugas.
- **Pengetahuan:** (1) Menjelaskan hakekat ilmu pengetahuan dan penelitian; (2) Mengidentifikasi topik penelitian kria dan pembelajarannya; (3) Menganalisis variabel penelitian; (4) Mengkaji bahan pustaka; (5) Memilih metode penelitian; (6) Menentukan subjek penelitian; (6) Menentukan teknik pengambilan data; dan (7) Memilih teknik analisis data
- **Keterampilan:** (1) Menyusun proposal penelitian; dan (2) Melaporkan hasil penelitian.

**44. Metodologi Penelitian Pendidikan Kriya****Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6230/2****Deskripsi:**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan melakukan penelitian di bidang pendidikan kria dan bidang kria. Materi perkuliahan meliputi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, diskusi,

dan tugas membuat proposal penelitian. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang metode penelitian pendidikan kriya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan metode penelitian kriya; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam penelitian pendidikan kriya.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) mendeskripsikan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) menerapkan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dalam penyusunan proposal penelitian.

#### **45. Seminar**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6231/ 2/P**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman dan kemampuan konsep dan wawasan secara holistik perihal dunia penulisan karya ilmiah berikut cara penyajiannya kepada audiens, terutama dalam bentuk seminar. Mata kuliah ini, yakni mencakup kajian perihal: hakikat konsep karya ilmiah, fungsi serta jenisnya, hakikat konsep tentang penyajian karya ilmiah, yang meliputi: jenis-jenis dan fungsi forum diskusi, infrastruktur forum seminar, serta peran dan tanggungjawab komponen yang terlibat dalam kegiatan seminar. Kegiatan kuliah mencakup observasi lapangan, penyusunan makalah, dan pelaksanaan seminar kelas. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, pengamatan lapangan, penulisan makalah secara konsultatif, dan seminar kelas. Evaluasi pembelajaran dilaksanakan dengan tugas individual dan tugas kelompok.

##### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan norma, moral, dan etika akademik; (2) menginternalisasi nilai, norma, dan etika dalam kegiatan akademik; (3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban terutama melalui produksi dan publikasi karya ilmiah; dan (4) bekerjasama

dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap pengembangan iklim dan budaya akademik yang etis.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep tentang penulisan karya ilmiah yang baik dan benar, sesuai dengan kaidah ilmiah; dan (2) menguasai konsep penyajian karya tulis ilmiah terutama dalam bentuk seminar.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan atau membuat karya tulis ilmiah dalam bidang seni kriya sesuai dengan kaidah atau etika penulisan ilmiah yang baik dan benar; (2) mampu menerangkan atau mempraktikkan presentasi karya ilmiah terutama dalam bentuk forum seminar, sesuai dengan kaidah presentasi seminar yang benar; (3) mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan kriya, yang diwujudkan dalam bentuk karya tulis ilmiah dan juga dipresentasikannya; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

#### 46. Kriya Batik Kreasi

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6332/3/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Batik Kreasi merupakan kelanjutan dari mata kuliah Batik Tradisional dan Batik Pengembangan. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa dalam menciptakan batik fungsional yang kreatif baik berupa perlengkapan rumah tangga dan busana. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep, motif, pola ornamen dan juga pola busana, mencanting klowong, isen-isen, mewarna (celup, colet, jiprat, esek dll), serta *nglorod*. Evaluasi dilaksanakan pada akhir perkuliahan melalui tampilan video proses pembuatan karya, pameran bersama dan laporan. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (2) bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (3) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang batik secara mandiri; (4) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya batik adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (5) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya batik unggulan tiap daerah.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep penciptaan batik; (2) menguasai secara teori penciptaan batik; (3) menguasai secara praktik (proses) penciptaan batik; dan (4) menguasai secara teori dan praktek tata pameran batik.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) batik kreasi; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek penciptaan batik kreasi; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang penciptaan batik; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

#### 46. Kriya Tekstil Kreasi

**Kode mata kuliah /SKS: SSK6333/3/P**

**Diskripsi :**

Mata kuliah Tekstil Kreasi ini memberikan kemampuan maha swa untuk menciptakan produk tekstil yang lebih kreatif dan inovatif. Secara luas kesempatan untuk melakukan eksplorasi menggunakan media dan teknik dalam kriya tekstil yang tidak dibatasi. Bertujuan untuk menghasilkan produk tekstil mentah sebagai dasar maupun untuk dipadukan menjadi produk kreasi. Tujuannya adalah mahasiswa mampu memperlihatkan karakter dirinya dalam karya yang berupa produk tekstil yang bersifat benda pakai maupun karya seni. Materi perkuliahan mencakup eksplorasi, perencanaan, dan perwujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek. Evaluasi dilakukan dengan produk seni harian, presentasi, laporan dan pameran bersama.

**LO yang dikembangkan :**

- **Sikap :** (1) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (2) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (3) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang yang dilakukannya secara mandiri; (4) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap karya-karya kriya tekstil adiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (5) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya tekstil unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan :** (1) menguasai secara teori perkembangan kriya tekstil yang tumbuh di nusantara; (2) menguasai secara teori persiapan alat dan bahan dalam penciptaan kriya tekstil; dan (3) menguasai teori proses penciptaan kriya tekstil dengan berbagai bentuk dan fungsinya.
- **Keterampilan :** (1) mampu menghasilkan desain(gambar) kriya tekstil; (2) mampu melakukan praktek penciptaan kriya tekstil; (3) mampu menghasilkan produk kriya tekstil; (4) mampu



melakukan analisis(kajian), pendalaman, dan praktek pembuatan kriya tekstil; (5) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang kriya tekstil; dan (6) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kebenaran.

#### **46. Kriya Kulit Kreasi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: SSK6334/3/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Kriya Kulit Kreasi merupakan kelanjutan dari Kriya Kulit Perkamen dan Kriya Kulit Pengembangan. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa untuk menciptakan kriya kulit baik dari segi ornamen, teknik, dan bahan baku yang dipakai. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan dan pustaka), desain, ornamen, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, presentasi karya, dan pameran bersama.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (2) bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (3) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang kriya kulit secara mandiri; (4) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya kulit adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (5) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya kulit unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep penciptaan kriya kulit; (2) menguasai secara teori penciptaan kriya kulit; (3) menguasai secara praktik (proses) penciptaan kriya kulit; dan (4) menguasai secara teori dan praktek tata pameran kriya kulit.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya kulit kreasi; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek penciptaan kriya kulit kreasi; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang penciptaan kriya kulit; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

#### **46. Kriya Kayu Kreasi**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6335/3/P**

**Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Kayu Kreasi merupakan kelanjutan dari Kriya Kayu Tradisional dan Kriya Kayu Pengembangan. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa untuk menciptakan kriya kayu baik dari segi motif, teknik, dan bahan baku yang dipakai. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan dan pustaka), motif, pola, pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, presentasi karya, dan pameran bersama.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (2) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (3) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang kriya kayu secara mandiri; (4) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya kayu adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (5) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap karya-karya kriya kayu unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep penciptaan kriya kayu; (2) menguasai secara teori penciptaan kriya kayu; (3) menguasai secara praktik (proses) penciptaan kriya kayu; dan (4) menguasai secara teori dan praktek tata pameran kriya kayu.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya kayu kreasi; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek penciptaan kriya kayu kreasi; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang penciptaan kriya kayu kreasi; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

**46. Kriya Keramik Kreasi**

**Kode Mata Kuliah/sks : SSK6336/3/P**

**Deskripsi**

Mata kuliah Kriya Keramik Kreasi merupakan kelanjutan dari Kriya Keramik Tradisional dan Kriya Keramik Pengembangan. Mata kuliah ini memberikan kemampuan mahasiswa untuk menciptakan kriya keramik baik dari segi motif, teknik, dan bahan baku yang dipakai. Materi perkuliahan mencakup pembuatan konsep (bersumber dari studi lapangan dan pustaka), motif, pola,

pembuatan karya, dan presentasi karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya (pameran bersama).

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (2) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (3) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang kriya keramik secara mandiri; (4) menghargai dan memiliki kepekaan terhadap keberadaan karya-karya kriya keramik adhiluhung yang tumbuh di masyarakat; dan (5) menghargai dan menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap karya-karya kriya keramik unggulan tiap daerah.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep penciptaan kriya keramik; (2) menguasai secara teori penciptaan kriya keramik; (3) menguasai secara praktik (proses) penciptaan kriya keramik; dan (4) menguasai secara teori dan praktek tata pameran kriya keramik.
- **Keterampilan:** (1) mampu menghasilkan desain (gambar) kriya keramik kreasi; (2) mampu melakukan analisis (kajian), pendalaman, dan praktek penciptaan kriya keramik kreasi; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang penciptaan kriya keramik; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

#### **46. Kriya Logam Kreasi**

**Kode Mata Kuliah/SKS :SSK6337/3/P**

##### **Deskripsi :**

Secara esensial Mata kuliah Kriya Logam Kreasi merupakan mata kuliah pendalaman kompetensi penciptaan karya kriya logam. Tujuan mata kuliah ini berupaya mendorong penguasaan pengetahuan dan ketrampilan penciptaan karya melalui dua proyek penciptaan karya fungsional dan non fungsional sebagai simulasi Tugas Akhir Mahasiswa. Pokok materi perkuliahan meliputi: 1) Apresiasi dan ruang lingkup karya kriya logam kreasi, 2) Pendalaman pengetahuan tentang material, keteknikan, dan peralatan dalam penciptaan karya logam, 3) Metode penciptaan karya seni, 4) Proposal Penciptaan Karya Seni, 5) Desain Karya dan Gambar Kerja, 6) Prosedur Pengerjaan Karya dan K3 7) *Finishing* dan Penyajian karya, 8) Kaidah laporan Penciptaan Karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori, studi lapangan, demonstrasi, diskusi dan praktek

penciptaan karya secara terbimbing. Perkuliahan ini menghasilkan 2 karya kriya logam dan laporan penciptaan karya. Evaluasi capaian pembelajaran dilakukan melalui: pengamatan sikap, observasi kinerja, tugas karya, presentasi karya dan laporan karya.

**LO yang dikembangkan :**

- **Aspek Sikap :** 1) Menunjukkan sikap kemandirian dan komitmen terhadap target rencana pembelajaran yang telah disepakati di setiap pertemuan; 2) Bersikap mawas diri dan peduli terhadap penggunaan fasilitas kerja di studio kriya berdasarkan aturan pemeliharannya; 3) Menunjukkan sikap *curiosity* terhadap bidang studi yang dipelajari.
- **Aspek Pengetahuan :** 1) Mahasiswa dapat mendeskripsikan ragam keteknikan dalam penciptaan karya kriya logam berdasarkan karakteristik material logam dan kriteria peralatan kerja. 2) Mahasiswa dapat menemukan ide penciptaan karya kriya logam yang inovatif. 3) Mahasiswa dapat mengkonstruksi pengetahuan dan proses kreatifnya perihal penciptaan karya kriya logam kreasi ke dalam laporan karya ilmiah.
- **Aspek Keterampilan :** 1) Mahasiswa dapat menciptakan desain karya kriya logam kreasi berdasarkan telaah metode penciptaan karya seni. 2) Mahasiswa dapat menciptakan kreasi karya kriya logam yang bernilai kreatif dan inovatif. 3) Mahasiswa dapat melakukan *finishing, quality control*, dan penyajian karya secara mandiri berdasarkan tinjauan kaidah teknis dan estetis.

#### 47. Pembelajaran Mikro

**Kode Mata Kuliah/SKS: PEN6201/2/P**

##### **Deskripsi**

Mata Kuliah Pembelajaran Mikro bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, membuat persiapan mengajar, mendemonstrasikan pembelajaran pada kelas kecil, dan mengevaluasi proses belajar mengajar di kelas. Kegiatan belajar mengajar mencakup praktik menyusun persiapan mengajar dan praktik mengajar. Evaluasi dilakukan terhadap kemampuan membuat persiapan pembelajaran, kemampuan mengajar di kelas dalam kelas kecil dengan instrumen *check list* atau *performance based evaluation* dan interaksi dalam pembelajaran.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai agama, moral, dan etika; dan (2) menginternalisasi nilai, norma, etika akademik dalam kegiatan sehari-hari.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep-konsep dan rancangan persiapan mengajar; (2) konsep proses pembelajaran dan (3) konsep evaluasi pembelajaran di kelas.
- **Keterampilan:** (1) mampu membuat rancangan pembelajaran dengan baik dan benar sesuai pembelajaran di sekolah. (2) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembelajaran di kelas dan (3) mampu tampil di depan kelas (sebagai guru) menyampaikan materi dengan baik.

#### **48. Praktik Kependidikan (SSK)**

**Kode Mata Kuliah/sks : MKL6601/6/L**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah Praktik Kependidikan (SSK) bertujuan untuk memberikan pengalaman melakukan pengembangan RPP, melakukan pembelajaran seni rupa dan pengelolaan persekolahan secara nyata melalui kegiatan praktik pembelajaran dan persekolahan terbimbing dan mandiri di sekolah. Pembelajaran meliputi praktik lapangan untuk mengajar dan melakukan tugas-tugas pengelolaan persekolahan di bawah bimbingan guru dan dosen pembimbing. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan observasi praktik mengajar dan melakukan kegiatan persekolahan, tugas menyusun laporan, dan ujian lisan.

##### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; (2) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati terhadap pengembangan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; dan (3) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni rupa dan kegiatan persekolahan.
- **Pengetahuan:** (1) mendeskripsikan penerapan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan yang dilakukan di sekolah; dan (2) menganalisis hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah berdasarkan landasan teori yang relevan.
- **Keterampilan:** (1) merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah; dan (2) menyusun laporan hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah.

#### **49. Kuliah Kerja Nyata (KKN)**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKL6602/6/L**

**Deskripsi:**

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keaneka ragaman budaya di masyarakat.

**50. Tugas Akhir Skripsi ( TAS )**

**Kode Mata Kuliah/SKS : TAM6801/8**

**Deskripsi**

Mata kuliah ini merupakan tugas akhir bagi mahasiswa untuk menyelesaikan studi dengan melakukan penelitian baik dalam konteks pendidikan maupun non kependidikan kriya, berdasarkan metode penelitian yang baik dan benar. Perkuliahan ini merupakan penugasan yakni penelitian dan penulisan laporan ilmiah di bawah pembimbingan dan diakhiri ujian terbuka.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas pembuatan skripsi berdasarkan nilai-nilai agama, moral, dan etika; dan (2) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam pembuatan karya skripsi.

- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep tentang penelitian ilmiah baik yang sifatnya kualitatif maupun kuantitatif, yang akan dipergunakan sebagai metode dalam penelitian skripsi; dan (2) menguasai konsep tentang penelitian dalam bidang seni kriya baik dalam konteks kependidikan maupun non kependidikan.
- **Keterampilan:** (1) mampu melakukan penelitian ilmiah baik dalam bidang seni kriya kependidikan maupun non kependidikan dengan pelbagai metodologi yang relevan, baik dan benar; (2) mampu membuat karya tulis ilmiah (laporan) terutama dalam bentuk tugas akhir skripsi dalam bidang seni kriya, baik yang sifatnya kependidikan maupun non kependidikan; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan kriya; dan (4) menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

## 50. Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)

**Kode Mata Kuliah/SKS : TAM6802/8**

### **Deskripsi**

Mata Kuliah ini merupakan tugas akhir bagi mahasiswa untuk menyelesaikan studi dengan melakukan penciptaan karya berdasarkan metode yang baik. Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) kriya memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang penciptaan karya seni dan juga penulisannya secara ilmiah atau di bawah pembimbingan dan diakhiri ujian dan pameran terbuka.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas pembuatan karya berdasarkan nilai-nilai agama, moral, dan etika; dan (2) menginternalisasi nilai, norma, etika akademik dalam pembuatan karya.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep tentang penciptaan secara ilmiah berdasar metode yang dipakai, dan (2) menguasai konsep analisis karya yang diciptakan secara ilmiah.
- **Keterampilan:** (1) mampu melakukan kajian berbagai permasalahan yang dianggap penting, dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan dijadikan konsep dalam penciptaan karya (2) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang penciptaan kriya dan (3) mampu menyelesaikan masalah-masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berdasarkan kajian dan kesahian.

**J. Rencana Pengajaran/Perkuliahan Semester (RPS)**  
(Terlampir)